

愛國歷史
長篇小說
第三十三回
李虎計擒蘇爾旦
鄭鼎被困石門關
五獅帶
版權所有
禁止轉載

衆人見李義下寨，極莫明其妙，大家議論紛紛，直至早飯過後，方見李義回來，原來李義，聞聽蕭方之言，心中早有成竹，當卽下寨查勘地形，此時晝景回寨，向龍廷光道，仁兄派人，迅速囑催，傳知全村老弱婦孺，限兩個辰時，一

齊走完，從後村出走，村後十里，有一小山。所有婦女，都到山上，暫駐一宵，以免驚慌。龍廷光立即命人傳諭，說明和尚剿滅全村事由，村內有三千多家烟戶，可聚齊五千壯丁，聞信之後，所有老小婦女，俱陸續上山，李義向龍廷光言罷，立即傳集大安嘍兵，及龍村壯丁，除龍廷光武藝精通，尚有龍氏子弟。本領高強，能慣甲者，亦有三十餘員，李義傳令道，龍廷光如龍氏子弟，代一千壯丁，各執勁鐵強弓硬弩，速到龍村寨外，如此這般，不得有誤，吳玉蔡慶，蔡飛龍，蔡飛虎，代領一千壯丁，埋伏龍村之前，左右五里。

天，蕭方李育，代餉大安一萬嘍軍，如此這般，鄧彪父女，代餉五百壯丁，如此這般，顏子章與我，代餉二千五百人，在四方接應，李義分派既定，蕭方李育，連聲稱妙，衆人當

丈夫學

(十一)
她在家裏，有用錢的自由，要置什麼，要

烘脚攤爐，暖麪禦寒，
三鐘白干，三根香煙，
五片醬牛肉，五粒長生
豆，吃完之後，惹得屍

（按，或係詩）性大發，高歌銀曲數闕，用助狂興，於是歪時丟曲，遂告濫就，此種不正之歪作，惟希一博諸君之哭（或曰係笑之誤。）耳，

紅爐點雪之事，尙祈恕却三娘之責，是序

未完

黎明暉的新情人

陸鐘恩代替——馮德謙今時自滬寄

就是家庭和平的破壞人

陸鐘恩代替——

德讓今時自瀝寄
的身體很好，馬索兒，

（十一）

她雖是做了你的夫人，仍然有通信，以及和男女朋友交往的自由。

代價是一千七百元，在中國是很高的，下星期就開始工作了，

星女阿利莉莉機喜
扮演(胡蝶夫人)的雪
爾維亞雪耐 男的明暉

最好把你的異性朋友，
交出來，或是介紹和她
相識，成爲普通，朋友
這樣，她或許不會再起
什麼疑心了。

完

明暉現在和運動界
雲長脚陸鍾恩很好，
前天晚上她們和陳洪光
翁莉莉胡茄在維也納跳
舞呢，莉莉說，陳洪光

他說她像極了馮德謙，而老滕說，亦有一眼像陸鍾恩，一

銀星・歪詩

長篇小說

新嘉坡

序 小鍾撰
孔夫子批

第二回 搜

庭園太罵奸佞，定妙計，
穿門走去，一面走，一
面罵，陰中保護，混出皇
宮。若大年紀，就死了，也不
了，抬頭一看，已離后宰

意識若無，是謂不正，不正曰歪，歪詩者，俗語所謂打油詩是也，時至嚴冬之秋，白雪紛飛之際，悶坐斗室之中，實屬無聊之極，

往常出宮，原本無事，
心把守宮門，勿令太子
焉有不怕之理，郭嘉見
被奸賊識破，不過一死
當保護，

見令人題壁。故此太子
夜有太子同路，又怕被
走，出入宮人，必離婦
太子呆如木鷄，一言不發
而已，急用手扶著太子肩

即依計而行，各自調遣預備，到了夜曉，鐘鼎仍然未到，衆人好生盼望，李義道，我們此時，已經派定停妥，就是他不來了，也莫事做，包管一夜成功，衆人到了時候，便各自行事去了，却說福海壽山，渾身結束停當，手提神杖，全寺僧衆，也打扮齊整，人人爭先恐後，有財喜的事，誰不願去，到了三更，督率八百僧衆，向龍村進發，毒龍岡上，早已準備停妥，到了三更，楊際昌命翁昌鼎昌，代領三千壯丁，下岡向龍村而來，前後抄圍，意在一網打盡，却說龍廷光，代領二千五百壯丁，來在龍村寨前，將工事築好，專等和尚大隊，到了三更，遠遠見和尚，成羣結隊，走到村前，一齊撲閃，擺出短刀，大喊一聲，便將村子圍了，向前冲殺，只見龍村，燈光全熄，號令無聲，只以是全村入夢，不由大喜，人人爭先冲進，前後擁擠，連呼快上，若非前面覺得快，八百人一齊跌下坑去，坑內滿是石灰稀醬，跌下去就算嗚呼，龍廷光親見和尚，已經驚覺，發現陷坑，急一聲梆響，兩旁亂響齊發，所有坑上和尙，射得像蠅糖一般，倒剎之間，八百僧人，齊到西方極樂世界去了，福海壽山，在後督隊，忽見前面發生變故，知道中計，急命退軍，那知當如飛蝗，兩人大驚，急將神杖打圓，格鬥亂箭，旋打旋退，一直滾出深林，避回箭道，兩人互相說道，龍村有備，如何是好，壽山不住嘆怕，可憐我們八百僧人盡死於此，福海忿怒難遏，二月神杖說道，走，我們去騎飛龍岡，

戀愛期的三個時期

男子間愛的過程，大概可以分爲三個時期；

第一期：兩造初識，遂相鍾情，瑤箋時頤，玉照相傳，時或相遇，合羞低眉。戀愛期也。

第二期：兩人拍摺，信步所至；時而攬腰，時而摩肩，秋波傳情，接吻相悅，她不知羞，也不知恥，馳騁酒店，出入戲院，彼此之愛，諸多曖昧。戀愛期也。

第三期：兩人憎惡，一落千丈，稍有得失，兩不見諒，終於反目，各走極端，肇始於「乾」，畢竟「未濟」。戀愛期也。

銀壇點將錄



天雄星
豹子頭
蔡楚生

堅苦卓絕，都會早晨，滿光一曲，勉哉覺生！卑以自牧，

（社）蔡子衡經磨折，好學深思，刻苦自勵，初入天一，繼入明星，時已漸露鋒芒，及入聯華，導演（南國春之）（都會的早晨）等片，譽遂大震，最近導演（漁光曲），尙未一世，人有謂蔡子敏者，因拈（卑以自牧）四字勉之。

楊天福著
笑俗校正
(6-)

心想，幸喜聞着太子逃出宮門，若稍遲一步，萬
，方算逃得性命，不然被那余如龍查看，我同太
僧，只是太子一死，豈斷了朱氏後根，心裏正
不遠，但見燈光照耀，一般護城兵士，俱刀出鞘
步不前，郭嘉見此情形，心中亦有些膽怯，因為
黨離破，二則余如龍，已率着馬娘領銳首，命細
，故此余如龍加派甲兵，戒備謹嚴，太子無動，
知道定是胆，只得把心一橫，放開胆量，心想縱
，悄悄說道，千歲不疑時怕，放膽前行，奴才自